



Avez-vous remarqué la bannière au-dessus du stand ? Le titre « Amuséum » y est inscrit pour rappeler qu'on peut s'amuser... au muséum. Par opposition à l'idée que la culture serait une corvée, l'Amuséum nous invite à l'associer au plaisir. C'est d'ailleurs la raison du sous-titre - science amusante - une matière en vogue autrefois et que Tom Tit avait choisie pour ses ouvrages. Regardez, ils sont justement posés sur la table.

La serrure évoque quant à elle la curiosité et la découverte d'un secret. Le passant devra faire preuve de curiosité en s'arrêtant, cultivant ainsi son esprit d'ouverture. Remarquez que le mot « curiosité » change de sens au pluriel, glissant de « notion » à « objet ». Un double sens, comme celui de cette serrure, puisqu'elle sous-entend aussi la clef, le déclenchement d'un mécanisme pour s'ouvrir au savoir (les engrenages en forme de cerveau).

La clef, en voilà un mot fort ! Ne parle-t-on pas de la clef du problème, de chiffres clés, de la clé de voûte d'un édifice, de la clé d'une partition de musique, sans laquelle les notes n'auraient pas d'harmonie ? Plus qu'un trousseau, l'Amuséum est un passe-partout, un passe-muraille qui fait fi des catégories, allant de la technique à la géographie, de la science à l'art, en passant par les mathématiques...

Voyez enfin comme le fond de cette bannière imite le bois, et comme les angles sont bien décorés. Il s'agit du tiroir d'un meuble élégant, car la connaissance est précieuse. Vous n'avez plus qu'à l'ouvrir pour en découvrir les richesses.

Soyez les bienvenus dans ce « studiolo », comme on disait jadis pour un petit cabinet de méditation et de travail.

L'otium, le temps du loisir studieux, est au menu. Bon appétit !



***Elliot et Roxanne, artistes magiciens,
ouverts à double tour.***

www.elliotetroxanne.com / contact@elliotetroxanne.com